



1959 PÉPÉES POUR L'ORIENT (Das Nachtlokal zum Silbermond) de Wolfgang Glück avec Pero Alexander



1960 LEÇONS PARTICULIÈRES (Wegen Verführung Minderjähriger) d'H. Leitner avec W. Witz, C. Trantow



1960 ORDRE D'EXÉCUTION (Am Galgen hängt die Liebe) d'Edwin Zbonek avec Carl Wery, Bert Fortell



1960 LE BRAVE SOLDAT CHVEIK (Der brave Soldat Schwejk) d'A. von Ambesser avec Heinz Rühmann



1962 L'ORCHIDÉE ROUGE (Das Rätsel der roten Orchidee) d'Helmuth Ashley avec Adrian Hoven



1964 LA CHEVAUCHÉE VERS SANTA CRUZ (Der letzte Ritt nach Santa Cruz) de Rolf Olsen avec Mario Adorf



1964 FRENCH DRESSING (French Dressing) de Ken Russell avec James Booth, Roy Kinnear



1965 CASANOVA 70 (Casanova '70) de Mario Monicelli avec Marco Ferreri, Marcello Mastroianni



1965 TRAIN D'ENFER de Gilles Grangier avec Jean Marais



1965 DOUBLES MASQUES ET AGENTS DOUBLES (Masquerade) de Basil Dearden avec Cliff Robertson



1965 CITY OF FEAR de Peter Bezencenet avec Paul Maxwell



1966 OBJECTIF 500 MILLIONS de Pierre Schoendoerffer avec Jean-Claude Rolland



1968 PAS FOLLES, LES MIGNONNES (Le dolci signore) de Luigi Zampa avec C. Auger, Virna Lisi, U. Andress



1968 LE CASCADEUR (Stuntman) de Marcello Baldi avec Robert Viharo



1968 DANGER DIABOLIK ! (Diabolik) de Mario Bava avec John Phillip Law



1969 PERVERSION STORY (Una sull'altra) de Lucio Fulci avec Jean Sorel



1970 LES LIBERTINES de Pierre Chenal avec Robert Hossein



1971 MARTHA (...dopo di che, uccide il maschio e lo divora) de J.A. Nieves Conde avec Stephen Boyd



1971 MÉFIE-TOI BEN, CHARLIE VEUT TA PEAU de Michele Lupo avec Giuliano Gemma



1972 MISS DYNAMITE (Tutti fratelli nel west... per parte di padre) de Sergio Grieco avec Antonio Sabato



1972 HAUTE TENSION (Alta tensión) de Julio Buchs avec Juan Luis Galiardo



1972 LE TUEUR À L'ORCHIDÉE (Sette orchidee macchiate di rosso) d'U. Lenzi avec Antonio Sabato



1974 PEINE DE MORT (Pena de muerte) de Jorge Grau avec Spartaco Santoni



1975 MAHOGANY (Mahogany) de Berry Gordy avec Diana Ross



1977 TREIZE FEMMES POUR CASANOVA (Casanova & Co) de Franz Antel avec Tony Curtis



1977 ULTIME VIOLENCE (La belva col mitra) de Sergio Grieco avec Helmut Berger



1978 DÉsir OBSCÈNE (L'osceno desiderio) de Giulio Petroni avec Lou Castel



1979 LES VIERGES DAMNÉES (Un 'ombra nell'ombra) de Pier Carpi avec Anne Heywood



1980 LA LICEALE AL MARE CON L'AMICA DI PAPÀ de Marino Girolami avec Sabrina Siani



1981 LA ZÉZETTE PLAÎT AUX MARINS (La dottoressa preferisce i marinai) de M. M. Tarantini avec B. Minetti